INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 3: Aplicar las técnicas de expresión corporal de acuerdo con el proyecto escénico. RAP 4: Evaluar el manejo de las técnicas de expresión corporal y escénica de acuerdo con el proyecto escénico
Aprendiz	Angela María Pineda
No. ficha	2974476
Actividad de Aprendizaje: Fecha:	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización. Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un material audio-cuento teniendo en cuenta la velocidad y colocación de la voz en el cuento "El perro, el chivo y los tigres"
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**X**		Interpreta de forma correcta
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**x**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 3: Aplicar las técnicas de expresión corporal de acuerdo con el proyecto escénico. RAP 4: Evaluar el manejo de las técnicas de expresión corporal y escénica de acuerdo con el proyecto escénico
Aprendiz	Mateo Franco Muñoz
No. ficha	2974476
Actividad de Aprendizaje: Fecha:	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización. Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un material audio-cuento teniendo en cuenta la velocidad y colocación de la voz en el cuento "El perro, el chivo y los tigres"
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**X**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		Utiliza el registro de forma correcta
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**x**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 3: Aplicar las técnicas de expresión corporal de acuerdo con el proyecto escénico. RAP 4: Evaluar el manejo de las técnicas de expresión corporal y escénica de acuerdo con el proyecto escénico
Aprendiz	Alejandra Garces
No. ficha	2974476
Actividad de Aprendizaje: Fecha:	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto "Guillermo tell" del cual sustraen el cambio de vocales y refuerza el trabajo de vocalización. Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un material audio-cuento teniendo en cuenta la velocidad y colocación de la voz en el cuento "El perro, el chivo y los tigres"
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**X**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**x**		Se esfuerza por trabajar de forma grupal

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor